

A l'initiative de :

La Ville de Châteauroux (Archives Municipales)

L'Université d'Orléans (Département d'Histoire et le Centre d'Etudes Supérieures de Châteauroux)

Partenaires :

ADESI (association pour le développement de l'enseignement supérieur dans l'Indre - CREDI)

Archives départementales de l'Indre

Atmosphère 53 (Gérard Sergent)

Balsan Surfaces textiles (Arthon)

Balsan Uniformes (Montierchaume)

Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Indre

CNRS Images

Conseil Général de l'Indre

Conseil Régional du Centre

DRAC Centre

IUT de l'Indre (site de Châteauroux)

Laboratoire de recherches « SAVOURS » de l'Université d'Orléans

Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (Lille Nord de France)

Médiathèque Equinoxe

Musée de Châteauroux

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine

Musée du textile de Crimmitschau (Allemagne, Saxe)

Office de Tourisme de Châteauroux

Université de Lille III

Université de Padoue (Giovanni Luigi Fontana)

Ville de Schio (Italie, Vénétie)

Présentent

**De la manufacture royale de draps à l'usine Balsan
Châteauroux et les cités lainières d'Europe. Découverte d'un patrimoine industriel**

du 3 mai au 19 septembre 2010

inauguration le vendredi 7 mai 2010 à 18h,

A travers un ensemble unique de photographies complété par les fonds des archives municipales, départementales, de la médiathèque et du musée Bertrand, vous pourrez découvrir un patrimoine industriel encore peu connu mais pourtant souvent spectaculaire, témoin de trois siècles d'histoire lainière en Europe. Une histoire dans laquelle la ville de Châteauroux figure dès le XIII^{ème} siècle.

Du 3 mai au 19 septembre 2010 dans les locaux de l'Université d'Orléans à Châteauroux (à la Maison de l'Etudiant, site Balsan) et de l'IUT de l'Indre, sera présenté un ensemble de photographies des principaux monuments industriels de 14 villes drapières d'Europe : Châteauroux, Sedan, Roubaix, Tourcoing, Louviers et Elbeuf pour la France, Schio, Valdagno, Follina et Biella pour l'Italie, Eupen et Verviers pour la Belgique, Aix-la Chapelle et Crimmitschau pour l'Allemagne. Cette exposition permet de découvrir un patrimoine industriel unique et -trop souvent encore- menacé.

Une histoire et un patrimoine commun

Les villes lainières présentées dans cette exposition partagent un même type de patrimoine et de paysage industriels, elles ont vécu cette histoire commune, partagé une même culture technique et ouvrière liée à la fabrication du drap de laine. Dès le XVIIe siècle elles ont vu se construire des manufactures urbaines qui regroupaient toutes les opérations de fabrication. En bénéficiant des progrès du machinisme, les machines à filer la laine entraînées par les roues hydrauliques ou les machines à vapeur puis la mécanisation du tissage, ces manufactures se sont installées dans de nouveaux bâtiments conçus pour permettre le regroupement de toutes les phases de la production. A la périphérie des villes commence la construction d'immenses complexes industriels bientôt entourés par des habitations ouvrières et par les «châteaux» patronaux.

Une exposition européenne itinérante enrichie par la présentation de documents pour la plupart inédits sur la manufacture royale du Parc et sur la manufacture Balsan

Cette exposition qui voyage depuis 2004 dans ces villes européennes est tirée d'un ensemble de 696 photographies collectées dans le cadre du programme européen de valorisation du patrimoine industriel textile *Working Heritage*, la manufacture castelroussine y figurait à l'initiative de Gérard Gayot et Christine Méry-Barnabé. Elle a été présentée au public italien et belge, en Normandie à Louviers, aux archives du monde du travail à Roubaix et dernièrement en Allemagne à Crimmitschau.

A l'occasion de sa présentation à Châteauroux, elle a été enrichie par des photographies anciennes en particulier par la reproduction de l'intégralité de l'album du photographe Jules Dorsand réalisé vers 1900 mais aussi par des clichés qui permettent de suivre l'évolution mais aussi malheureusement la dégradation du patrimoine bâti. L'exposition présente également des tableaux, des plans, maquettes et quelques objets provenant des archives municipales, départementales, du musée Bertrand mais aussi de collections particulières.

En raison de son importance, l'exposition *Châteauroux et les cités lainières d'Europe découverte d'un patrimoine industriel commun*, sera présentée simultanément en plusieurs points de la ville. Une partie, la plus importante, dans la salle de la Maison de l'Etudiant de l'Université d'Orléans à Châteauroux mais aussi dans les locaux du Musée des Arts et Traditions Populaires et à l'IUT de l'Indre, à proximité du site Balsan.

Des visites de l'exposition seront organisées par les concepteurs et la possibilité de faire une découverte explicative des deux sites de la manufacture royale du parc et de la manufacture Balsan (visite des extérieurs) avec l'Office de Tourisme (samedi 10 juillet à 15h ; samedi 18 et dimanche 19 septembre à 15h dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine).

Un ouvrage, qui est à la fois le catalogue de l'exposition mais aussi un approfondissement de l'historique des deux manufactures castelroussines et une étude de leur patrimoine bâti, rédigé par Christine Méry-Barnabé sera en vente sur les lieux des expositions et à la boutique des musées.

Entrée libre et gratuite

Contacts :

Jean-Louis Cirès, archiviste municipal

tél : 02 54 08 33 08 mail : jean-louis.cires@ville-chateauroux.fr

Christine Méry-Barnabé, historienne-enseignante

tél : (en soirée) : 02 54 22 40 03, mail : c.meryb@orange.fr

Olivier Charbonnier, historien enseignant Université d'Orléans - CES de Châteauroux

mail : olcharbonnier@wanadoo.fr

Maryse Giraudon, centre d'études supérieures de Châteauroux, tél. : 02.54.08.52.92

mail : maryse.giraudon@univ-orleans.fr